

# INFORME DEL ESTUDIANTE ASESOR



## **ASIGNATURA: ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA**

Hemos empezado con el primer ejercicio que era reproducir en serigrafía un fotolito manual.

El proceso ha sido más lento ya que había que pedir el material a Pefersa y tardaba un tiempo.

Se recomienda experimentar al máximo con los materiales a la hora de entintar las serigrafías. Probar todo tipo de texturas y sobre todo adecuarlo a nuestro proyecto.

Es una asignatura bastante cara puesto que se necesitan una gran cantidad de materiales específicos. Ciertos de estos nos durarán todo el tiempo que queramos si los tratamos bien.

Después de este primer ejercicio se realizará el proyecto personal que es libre, pero se recomienda que se encamine en la dirección del trabajo de final de grado.

## **ASIGNATURA: PROCEDIMIENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS**

El día 11 de marzo realizamos el día intensivo de 6 horas que aunaba dos días de clase a los que la profesora no podía asistir. El 23 de marzo fue un día de esos en los que no hubo clase.

Aprendimos diferentes técnicas como aplicar pan de oro a los grabado.

Ya hemos realizado los dos primeros ejercicios obligatorios que son el grabado en punta seca y en linóleo. Ahora hay que seguir con el proyecto personal en el que se puede usar cualquier técnica de grabado que más nos convenga.

Para la profesora es muy importante que vayamos pensando en la presentación del proyecto final. Tiene que ser algo interesante e innovador.

**ASIGNATURA: VISUALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

El día 22 de marzo entregamos el pdf con el proyecto artístico. La presentación del mismo se llevará a cabo el 12 de abril ya que el día 5 no habrá clase por motivos personales del profesor.

Después de esto tenemos que continuar con el proyecto cultural y el conjunto que hacemos entre todos los componentes de la clase.

Las fotografías de este último ya se han entregado aunque la mayoría de la gente no lo ha hecho y al profesor no parece importarle mucho.

Como el aula en el que se imparte la clase tiene unos ordenadores pésimos para trabajar con indesign por falta de memoria el profesor ha dado parte y a partir de después de Semana Santa aumentarán la memoria de los mismos.

**FECHA:** 28/03/2016

**ESTUDIANTE ASESOR:** Seina Raquel Gilsanz Medina

