

INFORME DEL ESTUDIANTE ASESOR



ASIGNATURA: Historia de los medios audiovisuales II

- Informo sobre:

Hora, fecha y lugar del examen: Viernes 17 a las 15h en el aula 0.1 de ALTABIX

Evaluación presencial:

Prácticas 35%

Examen 65%

Examen: 20 preguntas tipo test. 2 respuestas mal restan 1 buena. Hay que sacar mínimo 4.

Páginas que entran para el examen: de la 588 a 602

Evaluación no presencial:

Examen 100%

Examen: 30 preguntas tipo test (que supondrá el 50% de la nota del examen) y una segunda parte de 5 preguntas de desarrollo (que supondrá el 50% de la nota final del examen).

Igual que antes, la parte test cada 2 mal resta 1 buena y la parte de desarrollo cada pregunta vale 1 punto.

Páginas que entran: de la 580 a la 602

Parte de desarrollo:

Del libro colgado en materiales: Olga Pérez (coord.) (2008)

DETRÁS DE LA CÁMARA. HISTORIA DE LA TELEVISIÓN Y DE SUS CINCUENTA AÑOS EN ESPAÑA. Ed. Colegio Oficial y Asociación Española de Ingenieros de Telecomunicación.

LA AMPLIACIÓN DE LA OFERTA Y FUTURO DE LA TELEVISIÓN

Páginas: 428-448

La televisión digital terrestre.

Las nuevas tendencias en televisión.

ASIGNATURA: Sonido en la producción audiovisual

- Informo sobre:

Fecha, hora y lugar del examen: 13 junio a las 15h en el aula 0.1 y 0.2 del edificio ALTABIX.

Temario que entra para examen:

- Temas 1, 2 y claquetas (Pablo)
- Temas 9 y 10 (Nacho)

Formato de examen: tipo test sobre 20 preguntas.

Evaluación de la asignatura:

50% examen. Es requisito aprobar para que sume la parte práctica.

50% prácticas. De ese 50% un 25% es la PAT y el otro 25% el resto de prácticas.

Los alumnos semi-presenciales y en las convocatorias extraordinarias realizarán una prueba teórico-práctica escrita el día del examen que supondrá el 100 % de la nota.

ASIGNATURA: Dirección de fotografía

- Informo sobre:

Fecha, hora y lugar del examen: 9 junio a las 15h en el aula 1.4 y 1.5 del edificio ALTET.

Tipo de examen: Para la modalidad presencial el examen contará con 5 preguntas de desarrollo corto. Cada pregunta contará 2 puntos.

Para la modalidad no presencial el examen será de 5 preguntas de desarrollo corto que contarán 5 puntos y una de desarrollo largo que contará 5 puntos. En esta modalidad entran todos los temas.

Los temas:

01_ El Director de Fotografía

02_ La luz

3_1 Fuentes de iluminación y esquemas.

3_2 Accesorios, filtros y gelatinas.

3_3_ Fotómetro.

3_4_ Iluminación Chroma Key

4_ Cámaras/ópticas (Funcionamiento de una cámara, objetivos/ lentes, distancia focal, profundidad de campo y diafragma.

5_ Expresividad fotográfica, formato, composición y color.

Hiperfocalidad y rodaje en exteriores NO ENTRAN.

Evaluación:

- El examen cuenta el 50% de la nota final. Hay que sacar un mínimo de 4 para que contabilice.

- Las prácticas cuentan el 50% de la nota final. Hay que sacar un mínimo de 4 para que contabilice.

ASIGNATURA: Tecnología de los medios audiovisuales II

- Informo sobre:

Fecha, hora y lugar del examen: Lunes 6 junio a de 15h a 18h en las aulas 1.4 y 1.5 del edificio ALTET.

El temario que entra para el examen:

- Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
- Cibermedios y el corto interactivo

La evaluación:

50% la nota del examen que constará de 10 preguntas de desarrollo corto.

25% práctica Flash del cortometraje.

25% prácticas que hemos hecho con Nacho.

Tanto en el examen como en las prácticas hay que sacar un mínimo de 4 de 10 para poder aprobar la asignatura.

ASIGNATURA: Guion II

- Informo sobre:

Hora, fecha y lugar del examen: 21 Junio aula 0.1 del edificio ALTABIX.

Tipo de examen: desarrollo corto de unas 15 preguntas.

Temas que entran: 1, 2, 3 y 4.

Evaluación: 35% prácticas 65% examen

ASIGNATURA:**ASIGNATURA:****ASIGNATURA:**

--

ASIGNATURA:

--

ASIGNATURA:

--

FECHA: 29 junio 2016

ESTUDIANTE ASESOR: Elena Ramírez Bonal